

MANUEL DE SURVIE POUR LES FUTURS ÉLÈVES DE PREMIÈRE

Ce document est un récapitulatif des savoirs et des savoir-faire minimaux que vous devez avoir acquis en fin de seconde. Il peut vous servir de base de travail pour vos révisions d'été.

Pour vous aider dans vos révisions plusieurs outils sont à votre disposition :

- Tout d'abord **vos cours de seconde**.
- **Votre manuel téléchargé** (en particulier parce qu'il vous permet d'avoir accès à des exercices interactifs).
- **L'outil Pearltrees disponible sur l'ENT** contient des ressources **que vous pouvez consulter si vous voulez approfondir votre travail de préparation à l'entrée en première**.
→ Il faut pour cela vous créer un compte. Après vous être connecté à l'ENT, rechercher l'outil Pearltrees dans « mes applis » et laissez-vous guider. **La collection qui vous intéresse s'intitule : « Français : de la classe de seconde à la classe de première ».**

Attention cependant, les deux dernières ressources ne seront consultables que jusqu'au 15 août environ. Nous vous conseillons donc de télécharger à l'avance les documents dont vous pourriez avoir besoin dans vos révisions.

GRAMMAIRE

- Savoir distinguer classe et fonction grammaticale (cours + manuel p. 416 et 417)
- Savoir distinguer et nommer les différentes classes grammaticales (cours + manuel p. 416)
- Savoir distinguer et nommer les différentes fonctions grammaticales (cours + manuel p. 417)
- Savoir distinguer phrase simple et phrase complexe (cours + manuel p.426)
- Connaître et repérer les différentes relations entre les propositions : juxtaposition, coordination, subordination (cours + manuel p.426)
- Distinguer les différents types de propositions subordonnées (cours + manuel p.426 et 428)

LE THÉÂTRE

- Comprendre le fonctionnement de la double énonciation (cours d'introduction au théâtre + manuel p. 468)
- Distinguer répliques et didascalies.
- Connaître et repérer quelques formes de la parole théâtrale : le dialogue, le monologue, la tirade, l'aparté (cours d'introduction au théâtre + manuel p. 468)

LE RÉCIT / LE ROMAN

- Savoir distinguer l'auteur, le narrateur et le personnage.
- S'interroger sur la position et le point de vue du narrateur (cours + manuel p.456).
- S'interroger sur le temps dans le récit (ordre et rythme de la narration cours + manuel p.457).
- S'interroger sur les différentes caractéristiques qui permettent de constituer un personnage, de faire son portrait (cours).

LA POÉSIE

- Savoir identifier et nommer différents types de vers (cours + manuel p. 478).
- Savoir identifier et nommer différents types de strophes (cours + manuel p. 480).
- Savoir identifier et nommer le genre, la qualité et la disposition des rimes (cours + manuel p.480).

LA LITTÉRATURE D'IDÉES

- Savoir distinguer le thème et la thèse d'un texte (cours + manuel p.486).
- Savoir identifier et reformuler la thèse d'un texte (cours + manuel p.486).
- Savoir définir ce qu'est un argument, savoir repérer un argument dans un texte (cours + manuel p.486).
- Savoir définir ce qu'est un exemple, savoir repérer un exemple dans un texte (cours + manuel p.486).
- Savoir distinguer l'argumentation directe et l'argumentation indirecte (cours + manuel p.488).

MÉTHODOLOGIE (TOUTES SÉRIES)

- Avoir compris la démarche du commentaire (repérer, analyser, commenter et interpréter, cours + manuel p.502 et 504).
- Savoir rédiger un paragraphe de commentaire / un paragraphe argumentatif.

MÉTHODOLOGIE (SÉRIES TECHNOLOGIQUES)

- Avoir compris la démarche de la contraction de texte (cours + manuel p.520). *Si la méthode n'a pas été abordée avant le confinement, lisez au moins la page du manuel.*

MÉTHODOLOGIE (SÉRIE GÉNÉRALE)

- Savoir organiser ses idées dans un commentaire (cours + manuel p. 506).
- Savoir rédiger l'introduction et la conclusion d'un commentaire (cours + manuel p. 508).
- Savoir analyser un sujet de dissertation (cours + manuel p. 512)